

## Érettségi témaörök 12. B

### Magyar nyelv

#### **I. témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. A nonverbális kommunikáció

#### **II. témakör: A magyar nyelv története**

3. Nyelvelméleteink
4. A nyelvújítás
5. A nyelvművelés

#### **III. témakör: Ember és nyelvhasználat**

6. A nyelvváltozatok
7. Nyelvpolitika

#### **IV. A nyelvi szintek**

8. A mássalhangzók találkozásainak törvényszerűségei
9. A morféimák fajtái, jellemzőik és szerepük a szóalak felépítésében
10. A szófajok rendszere, az alapszófajok
11. A mellérendelő összetett mondatok, mint logikai, tartalmi viszonyok

#### **V. A szöveg:**

12. A szöveg szerkezete (cím, bekezdés, tömb)
13. A munka világában szükséges szövegtípusok (kérvény, önéletrajz, ...)
14. Az intertextualitás

#### **VI. témakör: A retorika alapjai**

15. Az élőbeszéd fajtái (a szónoki, az ünnepi- vagy gyászbeszéd)
16. Az érvelés
17. A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

#### **VII. Stílus és jelentés**

18. Az állandósult szókapcsolatok és mondatszerkezetek
19. Hangalak és jelentés kapcsolata
20. Stílusesszközök

## Érettségi témaörök 12. B

### Irodalom

#### I. témakör: Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor forradalmi és látomásköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály létösszegző versei
5. A regényíró Kosztolányi (Édes Anna)
6. A gyermekség és az árvaság motívumai József Attila költészetében

#### II. témakör: Művek a magyar irodalomból – választható szerzők

7. Berzsenyi Dániel: az ódaköltő
8. A nemzet és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
9. Móricz Zsigmond novellisztikája
10. Márai Sándor lírája (A Halotti Beszéd)
11. Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy Frigyes Tanár úr kérem c. kötetének karcolataiban
12. A groteszk látásmód Örkény István műveiben

#### III. témakör: Művek a magyar irodalomból: kortárs szerzők

13. Gyimesi Dóra: Csomótündér; és a meseregény műfaji jellegzetességei

#### IV. témakör: Művek a világirodalomból

14. Az antik római líra
15. A lovagi irodalom a középkorban
16. Az avantgárd irányzatai

#### V. témakör: Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia és a korabeli színház
18. Katona József: Bánk bán kérdésfelvetései

#### VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. Az adaptáció fogalma és megjelenési módjai egy vagy több tanult irodalmi mű kapcsán (pl.: Victor Hugo: A párizsi Notre Dame)

#### VII. témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. A budapesti kávéházak jelentősége a századforduló irodalmi életében